

BACKLINE

SON - LUMIERE - VIDEO - ENERGIE



- TARIF LOCATION 2020 -

BACKLINE

SON – LUMIERE – VIDEO – ENERGIE

NOUVEAUTES 2020

SONORISATION

- Console de mixage 16V MIDAS rackable M32Rpage 3
- Capsule DPA 4099 + divers pincespage 4
- Enceinte NEXO P12page 2
- Rack d'amplification NX AMP NEXO 4 X 2page 2

ECLAIRAGE

- Lyre Wash ServoColor 19 X W RGBW Zoom 10° à 48° page 8
- PAR à LED ZENIT Z180W COB, zoom de 10° à 40° page 7
- Projecteur Déco Mini VEGA Vintage blanc chaud + Ring RGB page 7
- Gradateur solo 1X 2kW à cde WDMX page 8

STRUCTURE

- Pendrillon à plat noir M1 de 2,96m de larg. x 2,50 m de haut.page 12
- Embase ronde Ø 87 cm/53 kg pour X/H 300..... page 12

VIDEO

- Ecran LED 55" 4K page 13
- Ecran LED 21"5 Full HD page 13
- Mélangeur video full HD Roland V-1 HD 4 HDMI/in et 2 HDMI/out..... page 13
- Distributeur HDMI page 13

BACKLINE

SON - LUMIERE - VIDEO - ENERGIE

SOMMAIRE :

SONORISATION

ACCESSOIRES	PAGE 5
AMPLIFICATION	PAGE 2
CABLAGE	PAGE 5
DIFFUSION	PAGE 2
INTERPHONIE	PAGE 5
MICROS HF	PAGE 4
MIXAGE	PAGE 3
PIED D'ENCEINTES	PAGE 2
PERIPHERIQUES	PAGE 3
PRISE DE SON	PAGE 4
PUBLIC ADDRESS	PAGE 5
SOURCES	PAGE 4
SYSTEMES DIFFUSION COMPLETS	PAGE 3

ECLAIRAGE

ACCESSOIRES DMX	PAGE 9
PROJECTEURS LED/DECO	PAGE 7
BLOCS DE PUISSANCE	PAGE 8
PUPITRES PROJECTEURS ASSERVIS	PAGE 8
PUPITRES TRADITIONNELS	PAGE 8
MULTIPAIRES ECLAIRAGE	PAGE 9
PIEDS & ELEVATEURS	PAGE 9
POURSUITES	PAGE 7
PROJECTEURS ASSERVIS	PAGE 8
PROJECTEURS EXTERIEURS	PAGE 7
PROJECTEURS SCENIQUES	PAGE 6
PROLONGS 16A	PAGE 9

DISTRIBUTION ELECTRIQUE

ARMOIRES	PAGE 10
CÂBLES D'ALIMENTATION	PAGE 10
SECURITE	PAGE 10

DISCOTHEQUE

EFFETS DISCOTHEQUE	PAGE 11
EFFETS SPECIAUX	PAGE 11
REGIES SON D-J	PAGE 11

STRUCTURE

ACCROCHE	PAGE 12
PONTS ALUMINIUM	PAGE 12
SCENE RIDEAUX & PENDRILLONS	PAGE 12

VIDEO

ECRANS	PAGE 13
LECTEURS VIDEO	PAGE 13
VIDEOPROJECTEURS	PAGE 13
PERIPHERIQUES	PAGE 13

TRANSPORT

FORFAITS LIVRAISON-REPRISE	PAGE 14
VÉHICULES POUR PRESTATION	PAGE 14

GRILLE DES COEFFICIENTS PAGE 14

CONDITIONS GENERALES DE LOCATION PAGE 15

BACKLINE

SON - LUMIERE - VIDEO - ENERGIE

SONORISATION

Tarif HT Février 2020 TVA 20% en sus

Tél. : 01 34 40 12 12 Fax : 01 34 40 12 19

DIFFUSION	Prix € HT
Colonne amplifiée MAUI5 , 800W crête, 120dB peak	60,00
Colonne amplifiée MAUI5 BATT autonomie 10 heures , 800W crête, 120dB peak	80,00
Enceinte ID24 NEXO 2V/500W/16Ω 120° X 40° + accessoires	35,00
Enceinte ou retour PS10-R2 NEXO, 2V/1250W/8Ω	30,00
Enceinte ou retour P12 NEXO, 2V/138 dB/8Ω	42,00
Sub bass LS18 NEXO, 140dB / 8 Ω	50,00
Sub bass LD SYSTEM STINGER 15 amplifié 450W/900W	60,00
Enceinte Array Geo M6 NEXO, 2 V/450W/8Ω	30,00
Paire d'enceintes amplifiées MKA-60 Monacor 2 X 25W (1 active, 1 passive)	30,00
Enceinte de proximité CI 6T MACH	8,00

AMPLIFICATION	Prix € HT
Rack d'amplification processé LAB Gruppen IPD 2400 (2X1200W) pour PS8, PS10, PS15, M6, etc	45,00
Rack d'amplification NXAMP4X1 MK2 NEXO (4 X 1300W/2Ω) pour toute la gamme NEXO	90,00
Rack d'amplification NXAMP4X2 MK2 NEXO (4 X 2000W/2Ω) pour toute la gamme NEXO	120,00
Rack d'amplification NXAMP4X4 NEXO (4 X 4000W/2Ω) pour toute la gamme NEXO	140,00

PIEDS ET ACCROCHE ENCEINTES	Prix € HT
Pied d'enceinte pour ID24	4,00
Pied d'enceinte pour PS10, PS15, P12	6,00
Tube à crémaillère pour pose sur Sub de 102 cm à 160 cm hors tout	10,00
Pied d'enceinte sur embase ronde de 0,9m à 1,40m ou de 0,82m à 1,80m	10,00
Pied d'enceinte sur embase ronde de 1,40m à 2,40m	20,00
Bumper light pour 3 M6, kit pour une paire, avec crochet, adaptateur puit de 35 mm	30,00
Bumper touring pour 12 M6 + barre d'extension	30,00

SYSTEMES DE DIFFUSION COMPLETS	Prix € HT
Système NEXO 4 PS10-R2 avec ampli numérique LAB GRUPPEN et 4 pieds	189,00
Système NEXO 4 PS10 R2 + 2 SUB LS18 avec amplification stéréo et 4 pieds	334,00
Système NEXO Geo M6 : 2 X 3 Geo M6 + 2 bumpers + amplification stéréo	350,00
Système NEXO Geo M6 : 2 X 3 Geo M6 + + 2 sub. LS18 + tubes à manivelles + amplification stéréo	460,00

MIXAGE	Prix € HT
Mélangeur 4 entrées micro/ligne + Voice over et sorties XLR+4dB AMIX MIX 11	30,00
Console SOUNDCRAFT EPM8, 8 IN mono/2 IN stéréo/2 OUT aux	30,00
Console 16V MIDAS M32R (rackable)	100,00
Console 32V MIDAS M32	150,00
StageBox numérique 16IN/8 OUT pour console MIDAS M32	50,00
Console(s) de mixage numérique YAMAHA M7CL-bac 48, 16 OUT	290,00
Basculeur pour console	30,00

PERIPHERIQUES	Prix € HT
Routeur WIFI 5 Ghz avec antenne de déport verticale	15,00
IPAD pour remote console audio	20,00
Equaliseur 1/3 oct stéréo DBX 3231 ou DBX 2231 ou BSS FC 960	30,00
Limiteur compresseur deesser stéréo DPR 402	24,00
Double Noise Gate DS 201 DRAWNER	21,00

SOURCES

Prix € HT

Lecteur CD mp3 et Clef USB mp3 DENON DN-300C MKII	30,00
Platine Minidisc TASCAM MD 350 (auto cue, auto pause, out XLR)	35,00
Enregistreur TASCAM SS-R100 (SD/CF/USB)	45,00

MICROS HF

Prix € HT

Capsule cravate cardio WL185 pour HF SHURE	15,00
Capsule serre tête SHURE PGA 31 Cardio	15,00
Capsule serre-tête DPA dFine 4088 ou 4066 couleur chair (support 1 oreille) pour HF SHURE	30,00
Capsule DPA 4099 + pince pour HF SHURE	45,00
Contour serre tête DPA dfine kit double oreille	5,00
Capsule serre-tête COUNTRYMAN E6 couleur chair (support 1 oreille) pour pocket ULXD1	30,00
Emetteur HF main SHURE ULXD2 Béta 87A (ou SM58) Fréquences K51 : 606.00 / 670.00 MHZ	45,00
Emetteur HF pocket SHURE ULXD1 Fréquences K51 : 606.00 / 670.00 MHZ	30,00
Recepteur HF double SHURE ULXD4D Fréquences K51 : 606.00 / 670.00 MHZ	90,00
Emetteur HF main SHURE SLX1 SM58 Fréquences 572.00 / 596.00 MHZ	20,00
Pocket HF SHURE SLX2 (sans capsule) Fréquences 572.00 / 596.00 MHZ	15,00
Récepteur HF SHURE SLX4 Fréquences 572.00 / 596.00 MHZ	30,00
Antenne Shure directive (90°)amplifiée large bande (470/900 mhz)	20,00

PRISE DE SON

Prix € HT

Micro Dynamique (604, SM57, SM58, béta 58, 509, ...) + Câble de 10 m	6,00
Micro statique (SE300B, C535, C408, C409, BEYER OPUS87, SM81, ATM25, E904, B87C, B56...) + Câble de 10 m	13,00
Micro statique (B98 H/C, Schoeps, PZM SM91) + Câble de 10 m	18,00
Micro statique (KM 184, KSM137, CK47, ME35, ...) + Câble de 10 m	20,00
Micro statique (KMS 105, C414, ...) + Câble de 10 m	30,00
Dibox active BSS + Câble	8,00
Kit pupitre (2 micros statiques AKG CK47 ou Sennheiser ME35 avec cols de cygne et accessoires)	50,00

BACKLINE

SON - LUMIERE - VIDEO - ENERGIE

Tarif HT Février 2020 TVA 20% en sus

Tél. : 01 34 40 12 12 Fax : 01 34 40 12 19

SONORISATION

ACCESSOIRES

Prix € HT

Petit ou grand pied de micro + perchette	3,00
Pied de micro sur embase ronde	7,00
Pied de table pour micro sur embase ronde ou type tripode	3,00
Barre de couplage pour 2 micros	1,00
Pupitre de conférence Prolyte (modèle exclusif Backline)	100,00
Pupitre plexiglass design, équipé embase XLR avec flight case	150,00
Kit de 5 panneaux cache-régie noirs L 1m x H 1,10m	120,00

CABLAGE

Prix € HT

Multipaire 8P de 25m ou 15P de 15 m	15,00
Multipaire 8P de 70 m (boîtier 8p + éclaté 8p M/F) ou 16P de 30 m	24,00
Multipaire 15P de 30m	18,00
Multipaire 16P de 50 m : boîtier micro 16 ou 8/8 + éclaté 16 ou 8/8	30,00
Multipaire 24P de 50 m : boîtier micro 16/8 + éclaté 16/8	32,00
Multipaire 32P de 70 m avec reprise retours, boîtier micro 24/8 + éclaté 24/8	45,00
Multipaire 40P de 70 m avec reprise retours, boîtier micro 24/8 + éclaté 24/8	60,00
Multipaire 32P + 8 p avec stagebox pour SI Expression, RJ45 de 80 m	65,00
Boîtier de symétrisation 600/600 mono	9,00
Boîtier de symétrisation 600/600 stéréo	12,00
Câble RJ45 Cat. de 50 m	10,00
Câble RJ45 Cat. de 70 m	14,00

INTERPHONIE

Prix € HT

Centrale d'interphonie CLEAR COM - 1 Canal	30,00
Centrale d'interphonie ALTAIR compatible CLEAR COM - 2 Canaux	40,00
Body + casque CLEAR COM ou ALTAIR	20,00

PUBLIC ADDRESS

Prix € HT

Ampli PDS ECLER HSA2-400 (2x400W)	40,00
Ampli PDS ECLER HSA1-300 (1x300W)	30,00
Projecteur de son 15W 100 volts	8,00
Transformateur 100V / 500 W mono canal, impédance d'entrée 4 ou 8 ohms	10,00
Ligne 100V / 100m	6,00

BACKLINE

SON - LUMIERE - VIDEO - ENERGIE

Tarif HT Février 2020 TVA 20% en sus

Tél. : 01 34 40 12 12 Fax : 01 34 40 12 19

PROJECTEURS SCENIQUES

Prix € HT

PROJECTEURS PAR

PAR 56, boîte d'ambre 300W 220V octogonal noir (avec prise de renvoi)	5,00
PAR 56, 300W 220V Chromé	5,00
PAR 64, 1000W 110V (VNSP, NSP, MFL) Noir / Chromé	6,00
PAR 64, 1000W 220V (CP60, CP61, CP62) Noir / Chromé	7,00
PAR FOUR HPL 575W type ETC	9,00
Barre de 4 PAR 64, 1000W 110V	24,00
Barre de 6 PAR 64, 1000W 110V, harting (voir chapitre Multipaires)	36,00

PROJECTEURS ACL/BT

Batterie Aircraft ACL Chromé, 100W 28V (les 2 barres de 4)	30,00
Batterie Aircraft ACL, 250W 28V (les 2 barres de 4)	45,00
Série de 2 rampes dichroic T8 PANAVISION (8 x 90W-14,5V soit 720W/110V la barre)	30,00
Sunstrip Dichrostrip-T10 active DMX 10 x 75W	20,00
PAR 16 (miniature) équipé dichroic 50W/12V	5,00
Dichroic télescopique 50W/12V sur pince	12,00
F1 PAR 30 50W/220V	2,00

PROJECTEURS PLAN CONVEXE

Plan convexe halogène 1000W ADB C101 10°/65°	9,00
Plan convexe halogène 2000W ADB C201 5°/65°	15,00

PROJECTEURS FRESNELS

Fresnel halogène 300W LTM ou DEXEL	11,00
Plan fresnel halogène 1000W ADB 13°/59°	12,00

PROJECTEURS DE DÉCOUPE

Découpe extra courte Junior ETC Source Four 575 W HPL 25°/50°	15,00
Découpe courte 1000W 614 SX 15/38°	20,00
Découpe 2000W 714 SX 15/40° ou SX II	27,50

PROJECTEURS D'AMBIANCE

Horiziode asymétrique 1000W ADB ACP 1001 gélatinable	8,00
Projecteur FL 1300 2x650W	10,00

ECLAIRAGE

NB : Tous les projecteurs sont livrés avec un crochet et une élingue

BACKLINE

SON – LUMIERE – VIDEO – ENERGIE

Tarif HT Février 2020 TVA 20% en sus

Tél. : 01 34 40 12 12 Fax : 01 34 40 12 19

POURSUITES	Prix € HT
Poursuite 575 HMI SCENILUX	75,00
Poursuite 1200 HMI JULIAT (KORRIGAN)	120,00

PROJECTEURS LED / DECO	Prix € HT
Projecteur WELL FIT autonome LED 4X10W RGBA sur batterie IP65	40,00
Abat-jour MEDUSA, source RGBW 210W haut. 240 cm diam. 30 cm exclusivité BACKLINE	70,00
Abat-jour MEDUSA XL, source RGBW 240W haut. 240 cm Ø 127 cm exclusivité BACKLINE	185,00
Projecteur à LED Inox autonome EVENTKOLOR sur batterie full color 12x3w, Dmx HF	35,00
Tubes lumineux Hauteur 2,00 m à LED autonome sur batterie (exclusivité BACKLINE)	70,00
Tubes lumineux Hauteur 0,60 m à LED autonome sur batterie (exclusivité BACKLINE)	55,00
Tubes lumineux Hauteur 1,03 m à LED autonome sur batterie (exclusivité BACKLINE)	63,00
Mat d'éclairage Inox Poli LAMPALED haut. 2,20m, 4 led de 10W (exclusivité BACKLINE)	80,00
Bloc d'énergie rechargeable LITHIUM pour LAMPALED-autonome 7,5h exclusivité BACKLINE	20,00
Mat d'éclairage alu design MATCOLLETTE H 2,30m 6X50W avec velum (exclusivité BACKLINE)	80,00
Mat d'éclairage inox LAMPPIX H 2,20m 6x50W orientable (exclusivité BACKLINE)	70,00
PAR à LED Minikolor 7x3w RGB - 16° avec câble	15,00
PAR à LED SUPRAKOLOR, RGBW, 14x15w, zoom de 8° à 40° IP 65	40,00
PAR à LED ZENIT Z180 G2 COB , RGBW, 180W, zoom de 10° à 40° IP 65	40,00
Projecteur Déco Mini Vega Vintage blanc chaud + Ring LED RGB	70,00
Projecteur STARCOLOR 24 X 10W RGBW 50° IP65	35,00
Barre à LED RGBWA 60x1W - 25° Longueur 1,02m IP65	35,00
PAR à LED 100W COB UV 90° lumière noire	25,00
Barre de LED UV de 9 X 3W long. 0,50 m lumière noire	15,00
Changeur de couleur trichromie à LED WALLKOLOR IP65 - 25W	30,00
FI KOLOR LED RGBW 15watts 5°, 7° ou 18° par ajout lentille	10,00
Tube fluo bleu long. 1,60 m 58W avec reprise secteur	15,00
Quartz d'expo à pince 150W	4,00

PROJECTEURS EXTERIEURS	Prix € HT
Quartz étanche 500W	5,00
Quartz étanche 150W	4,00
Projecteur étanche Iodure HPIT 250W asymetrique ou HPIT 400W symetrique (Voir aussi les projecteurs LED IP65 (ci-dessus))	15,00

NB : Tous les projecteurs sont livrés avec un crochet et une élingue

ECLAIRAGE

BACKLINE

SON - LUMIERE - VIDEO - ENERGIE

Tarif HT Février 2020 TVA 20% en sus

Tél. : 01 34 40 12 12 Fax : 01 34 40 12 19

ECLAIRAGE

PROJECTEURS ASSERVIS	Prix € HT
Projecteur à lyre ServoBeam 2R / 132W 0 à 2°	60,00
Projecteur à lyre CLAY PAKY HPE 300, Trichromie, 10 à 40°, 300W MSRII	80,00
Project. à lyre CLAY PAKY B-EYE K20	145,00
Projecteur à lyre CLAY PAKY MYTHOS	180,00
Projecteur à lyre CLAY PAKY ALPHA PROFILE 1500, Trichromie, 10 à 60°, 1200 HMI	225,00
Lyre Wash ServoColor 4K 19 X W RGBW Zoom 10° à 48°	90,00
Projecteur à lyre ROBE Robin 600 RGBW	130,00
Projecteur(s) effet pyramide.lampe 5R.13 couleurs.14 gobos	45,00

PUPITRES PROJECTEURS ASSERVIS	Prix € HT
Pupitre MA LIGHTING GRAND'MA Micro DMX 1024 circuits	150,00
Pupitre MA LIGHTING GRAND'MA2 PC	190,00
Interface USB - DMX/XLR3 - programmable et autonome pour soft Sunlite (PC non fourni)	30,00
RECORD DMX enregistreur DMX 512 canaux	30,00

PUPITRES TRADITIONNELS	Prix € HT
Pupitre 6V manuel + master DMX (alimentation secteur ou pile 9V)	10,00
Pupitre MINIM ADB 12V/24V manuel ou 36 mémoires	40,00
Pupitre MAXIM ADB 24V/48V manuel ou 240 mémoires et 9 chasers	70,00
Valise autonome avec pupitre manuel 6V, émetteur Wireless DMX et alimentation 9V	45,00

BLOCS DE PUISSANCE	Prix € HT
Gradateur solo 1x2KW à commande local ou DMX 512	12,00
Gradateur solo 1x2KW à commande local ou DMX 512 ou WDMX	20,00
Gradateur solo 4x5A, 16A maxi, commande DMX 512	15,00
Bloc puissance 6x2KW + 10m de Câble d'alim. & amorce DMX	30,00
Bloc puissance 6x3KW + 10m de Câble d'alim. & amorce DMX	40,00
Bloc puissance 12x3KW + 10m de Câble d'alim. & amorce DMX	53,00
Bloc puissance 24x3KW + 10m de Câble d'alim. & amorce DMX	106,00

BACKLINE

SON – LUMIERE – VIDEO – ENERGIE

Tarif HT Février 2020 TVA 20% en sus

Tél. : 01 34 40 12 12 Fax : 01 34 40 12 19

ECLAIRAGE

ACCESSOIRES DMX	Prix € HT
Splitter DMX OXO 1 vers 2	30,00
Splitter DMX OXO 1 vers 4	40,00
Recepteur DMX 512 HF DTS	30,00
Emetteur/récepteur DMX 512 HF WIRELESS SOLUTION G4/200m	50,00
Enregistreur DMX 512 canaux avec horloge interne	30,00

PIEDS & ELEVATEURS	Prix € HT
Pied simple acier, 10Kg à 2,40m	5,00
Pied simple MANFROTTO Ciné-acier, 12Kg à 3,20m	7,00
Pied crémaillère ALT400/MTS410, 80Kg à 4,10 m	16,00
Pied crémaillère ALT550/ALP5/ASD 225Kg à 5,50 m	50,00
ST24 GENIE en fly / 300Kg à 7 m	90,00
Pied de levage à fourches basses AT05/FENIX 250 kg à 5,40 m, 95 kg à vide	75,00
Pied à embase carrée 0,563m x 0,563m de 0,82m à 1,80m ou de 0,90m à 1,40m	20,00
Pied à embase carrée 0,563m x 0,563m de 1,40m à 2,40m	30,00

PROLONGS 16A	Prix € HT
Mètre de prolongateur secteur 16A 3 X 2,5	0,20
Triplite ou biplite	0,30
Flycase Petit Modèle de rallonges PC16: (2 prolong. de 20m, 10 prolong. de 10m, 10 prolong. de 5m, 10 prolong. de 3m, 5 biplites, 10 triplettes)	30,00
Flycase Grand Modèle de rallonges PC16: (10 prolong. de 25m, 20 prolong de 10m, 20 prolong de 5m, 10 prolong de 3m, 10 biplites, 20 triplettes)	60,00

MULTIPAIRES ECLAIRAGE	Prix € HT
Multipaire 3 circuits PC16A, le mètre	0,30
Multipaire 6 circuits Harting/Harting, le mètre	0,60
Eclaté 6 circuits PC16/Harting	1,50

BACKLINE

SON - LUMIERE - VIDEO - ENERGIE

Tarif HT Février 2020 TVA 20% en sus

Tél. : 01 34 40 12 12 Fax : 01 34 40 12 19

ARMOIRES ELECTRIQUES	Prix € HT
Boitier 32 Tri vers 6 Pc 16 A	40,00
Armoire 32A / sorties 3 X P17-32A mono/diff.30mA	40,00
Armoire 63A / sorties 2 X P17-32A tri/diff.30 mA + 2 PC16A/diff.30mA	60,00
Armoire 63A / sorties 6 X P17-32A mono/diff.30mA + 1 P17-32A tri/diff. 30mA + 1 PC16A/diff 30mA	60,00
Armoire 63A / sorties 3 X P17-32A mono/diff.30mA + 1 P17-32A tri/diff. 30mA + 2 PC16A/diff 30mA	60,00
Armoire 125A diff.30mA/ sorties 2 X p17-63A tri + 3 PC16A	70,00
Armoire 125A diff.30mA/ sorties 3 X p17-32A tri + 3 P17-32A mono	70,00
Armoire de distribution 400A	225,00
Boitier P17/32 mono / 2 disjoncteurs 16A / 2x4PC16A	10,00

CABLES D'ALIMENTATION	Prix € HT
Câble 3G2.5, PC16 ou P17-16A mono, le mètre	0,15
Câble 3G4 ou 3G6, P17-32A mono, le mètre	0,30
Câble 5G4 ou 5G6, P17-32A Tri, le mètre	0,60
Câble 5G10, P17-63A Tri, le mètre	0,90
Câble 5G16 ou 5G25, P17-125A Tri, le mètre	1,50

SECURITE	Prix € HT
Passage de câble souple longueur 1,50 m	15,00
Passage de câble 3 canaux MINI (30, 30 et 35 mm) long. 1 m, noir, largeur 290 mm ép. 48 mm	20,00
Passage de câble 3 canaux (46, 53 et 58mm) long 1m x Larg 290 mm ép. 75 mm	25,00
Bloc éclairage d'ambiance Anti-panique 2000 lms	80,00
Bloc de sortie de secours	15,00

DISTRIBUTION

BACKLINE

SON - LUMIERE - VIDEO - ENERGIE

Tarif HT Février 2020 TVA 20% en sus
Tél. : 01 34 40 12 12 Fax : 01 34 40 12 19

EFFETS DISCOTHEQUE	Prix € HT
Stroboscope MARTIN Atomic 3000 joules DMX 4 canaux	40,00
Barre de LED UV (lumière noire) de 9 X 3W long. 0,50 m	15,00
PAR à LED 100W COB UV 90° (lumière noire, à graduer, non DMX)	25,00
Tube fluo 1,60m bleu ou rouge étanche	15,00
Boule(s) à facette 50cm + moteur	14,00
Laser RGB 1W, pilotable DMX, micro intégré (Mode musique auto)	100,00
Flower à LED 9W avec micro intégré	20,00
Starball à leds 6x3W RGBAW (Mode musique auto)	10,00
Effet CURVE NICOLS 8x10W RGBW	20,00
Effet CAMEO SERUM effet Derby 2 X 9W RGB	20,00
Effet MODE P (Pyramide) 5R 13 couleurs 14 gobos	45,00

REGIES SON D-J	Prix € HT
Console PIONEER DJM 600	60,00
Platine CD PIONEER CDJ 1000 MKII	60,00
Platine SL 1200 MK II (sans cellule)	60,00

EFFETS SPECIAUX	Prix € HT
Machine(s) à fumée ANTARI série II avec télécommande DMX	55,00
Machine à brouillard UNIQUE 2 cde DMX	95,00
Ventilateur pour machine à fumée	5,00
Machine à brouillard MDG 3000 Turbine + Produit + Co2 (Utilisation 8 heures)	150,00

DISCOTHEQUE

BACKLINE

SON – LUMIERE – VIDEO – ENERGIE

Tarif HT Février 2020 TVA 20% en sus

Tél. : 01 34 40 12 12 Fax : 01 34 40 12 19

PONTS ALUMINIUM	Prix € HT
Mètre d'élément de pont X30D PROLYTE ou inférieur à 1m (0,3 m / 0,5 m / 0,7 m)	5,00
Pièce d'angle standard 2/3 directions pour pont X30D PROLYTE (003,007,017,012,013)	9,00
Pièce d'angle 2/3 directions pour pont X30D PROLYTE (001,002,004,005,016,018,020)	16,00
Pièce d'angle 4 directions pyramide X30D	80,00
Embase plate légère pour pont X30D PROLYTE	7,50
Embase plate lourde (110 kg) pour pont X30D PROLYTE 1m x 1m	23,00
Embase plate ronde (53 kg) pour pont X/H30D PROLYTE Ø 87 cm News!	23,00
Embase demi-plate lourde pour pont X30D PROLYTE 1m X 0,50m	20,00
Embase plate bois pour pont X30D PROLYTE, 1m x 1m	6,00
Tête de totem universelle pour pont X30-H30 PROLYTE	10,00
Elément de 3m de pont PL400 IDF	18,00
Elément de 4m de pont PL400 IDF	24,00

ACCROCHE	Prix € HT
Palan manuel à chaîne 250kg	18,00
Palan manuel à chaîne 500kg à 1T	20,00
Palan électrique 500 kg ou 1 T, 15 m de levée	60,00
Télécommande pour 2 palans	30,00
Pince pour accroche sur ferme chapiteau ou IPN, charge 250 Kg	15,00
Pince pour accroche sur IPN, charge 3 T	25,00
Elingue acier ou Nylon de 0,7 T à 1 T, de 1m à 5m, tarif forfaitaire	3,00

SCENE, RIDEAUX & PENDRILLONS	Prix € HT
Rideau plat noir M1 de 6,50 m de larg. x 5,90 m de haut. à nouettes (V3)	95,00
Pendrillon plat noir M1 de 2,90 m de larg. x 5,90 m de haut. à nouettes (V3)	43,00
Rideau à plat noir M1 de 7,45 m de larg. x 6,00 m de haut. à nouettes (V4)	110,00
Pendrillon à plat noir M1 de 2,95 m de larg. x 6,00 m de haut. à nouettes (V4)	44,00
Rideau à plat noir M1 de 7,45m de larg. x 4,50 m de haut. à nouettes (V5)	83,00
Pendrillon à plat noir M1 de 2,96m de larg. x 4,50 m de haut. à nouettes (V5)	34,00
Pendrillon à plat noir M1 de 2,96m de larg. x 2,50 m de haut. à nouettes (V6) News!	20,00
Frise de pont plissée noir M1 de 12 m de larg. x 1m ou 0,80 m de haut	30,00
Patience de 2 X 6 m sur crochets	60,00
Praticable léger 2m x 1m, hauteur de 0,20 m à 1 m (48 kg à vide, charge 750 kg)	25,00
Mètre linéaire de garde corps	20,00
Kit escalier avec garde corps de 20/40/60/80 cm Prolyte	40,00
Tube EX50 au mètre (ou 0,25m , ou 0,50m)	8,00
Angle EX50 2 directions	10,00

STRUCTURE

BACKLINE

SON - LUMIERE - VIDEO - ENERGIE

Tarif HT Février 2020 TVA 20% en sus

Tél. : 01 34 40 12 12 Fax : 01 34 40 12 19

VIDEOPROJECTEURS / ECRANS	Prix € HT
Projecteur vidéo LCD 2600 lumens NEC XGA avec objectif standard 1,3/2,2	220,00
Projecteur vidéo mono DLP 3500 lumens 1024X768 pts avec objectif standard 1,7/2,4	300,00
Projecteur(s) vidéo 5000 Lms PANASONIC Tri LCD 1920 X 1200 (Full HD) sans object.	600,00
Projecteur(s) vidéo 6000 Lms SANYO Tri LCD 1024X768 sans object.	500,00
Optique 0,80 ou 1,70 / 2,89 ou 4,60 / 7,36 pour Sanyo ou Panasonic	90,00
Tour de 2,00 m + jupette noire pour vidéoprojecteur	73,00
Ecrans toiles de face ou retro, nous consulter.	

ECRANS / MONITEURS	Prix € HT
Ecran Plasmas 42" 107 cm / 1024 x 768 pts XGA	180,00
Ecran LED 55" Full HD 1920 X 1080 + HP intégrés + lecteur USB	280,00
Ecran LED 55" 4K 3840 X 2160 + HP intégrés + lecteur USB	310,00
Ecran LED 75" UHD 4K Samsung QBN + lecteur USB	850,00
Ecran 19" WXGA 1376 x 768 /in SubD	45,00
Ecran LCD 27" Full HD (HDMI, VGA, DVI)	105,00
Pied support design tube alu pour écran LED 42" à 55"	48,00

LECTEURS VIDÉO	Prix € HT
Lecteur vidéo Full HD looping carte SD/ out HDMI/DVI/VGA	60,00
PC Sony HD 1080p/8 Go, Blu-ray, Carte graphique HD 2 Go	150,00
PC ASUS FullHD 8 Go, i7 Carte graphique GTX 1050 6Go	180,00

PERIPHERIQUES	Prix € HT
Mélangeur video ANALOGWAY PULSE 300	350,00
Mélangeur video full HD Roland V-1 HD 4 HDMI/in et 2 HDMI/out	90,00
Distributeur 1 VGA /4 X VGA Kramer VP400N	40,00
Distributeur 1 DVI /4 X DVI Kramer VM-400 HDCP Full HD	60,00
Distributeur 1 DVI /4 X DVI EXTRON DA4+ Full HD comp. HDCP	80,00
Distributeur 1 HDMI /2	30,00
Distributeur 1 HDMI /4 + gestion EDID	60,00
Convertisseur SDI/HDMI ou HDMI/SDI Blackmagic	75,00
Avertisseur lumineux PAVLOFF à fil	10,00
Télécommande(s) HF pour PC USB, portée 30m	15,00

VIDEO

BACKLINE

SON - LUMIERE - VIDEO - ENERGIE

Tarif HT Février 2020 TVA 20% en sus

Tél. : 01 34 40 12 12 Fax : 01 34 40 12 19

FORFAITS LIVRAISON-REPRISE	Prix € HT
<i>Pour le Val d' Oise ou à moins de 25 km de ST OUEN L'AUMONE, livraison ou reprise avec chauffeur livreur (sous réserve d'acceptation)</i>	
<i>Dans les horaires de bureau:</i>	
Break	50,00
Camion < 3,5T	100,00
<i>En dehors des horaires de bureau:</i>	
Break	175,00
Camion < 3,5T	210,00
Poids lourd de 30 à 60 m3/CU 5,8T	490,00

VÉHICULES POUR PRESTATION	Prix € HT
<i>(Région parisienne, à moins de 50 km de ST OUEN L'AUMONE)</i>	
Break	60,00
Master 12 m3	100,00
20 m3, avec Hayon /CU 0,8 T	130,00
Poids lourd 12T/40 m3/CU 5,8T	280,00
Poids lourd 19T/50 m3/CU 9,2T	320,00

Grille des coefficients

Jours	Coeff	Jours	Coeff	Jours	Coeff	Jours	Coeff
1	X 1	16	X 6.7	31	X 10	46	X 13
2	X 1.5	17	X 7	32	X 10.2	47	X 13.2
3	X 2	18	X 7.3	33	X 10.4	48	X 13.4
4	X 2.5	19	X 7.6	34	X 10.6	49	X 13.6
5	X 3	20	X 7.8	35	X 10.8	50	X 13.8
6	X 3.5	21	X 8	36	X 11	51	X 14
7	X 4	22	X 8.2	37	X 11.2	52	X 14.1
8	X 4.3	23	X 8.4	38	X 11.4	53	X 14.2
9	X 4.6	24	X 8.6	39	X 11.6	54	X 14.3
10	X 5	25	X 8.8	40	X 11.8	55	X 14.4
11	X 5.2	26	X 9	41	X 12	56	X 14.5
12	X 5.5	27	X 9.2	42	X 12.2	57	X 14.6
13	X 5.7	28	X 9.4	43	X 12.4	58	X 14.7
14	X 6	29	X 9.6	44	X 12.6	59	X 14.8
15	X 6.3	30	X 9.8	45	X 12.8	60	X 14.9

TRANSPORT / GRILLE DE LOCATION

CONDITIONS GÉNÉRALES DE LOCATION

1 PRÉLIMINAIRES :

Les présentes conditions concernent uniquement les locations simples de matériel de sonorisation, éclairage, structure, distribution électrique et vidéo. Les prestations et assistance technique avec personnel sont régies par les conditions générales de prestation. Les ventes et installations en fixe de matériel sont régies par les conditions générales de vente.

2 COMMANDE :

- 2-1 Toute commande implique l'adhésion sans réserve à nos conditions générales de location.
- 2-2 Aucune réservation n'est consentie sans la réception préalable d'un bon de commande qui ne peut rendre obligation à BACKLINE d'honorer cette location. Sur demande expresse, BACKLINE peut confirmer par écrit la validité de cette commande.
- 2-3 Une caution, indiquée en bas de chaque devis, sera exigée avant l'enlèvement du matériel. Elle sera restituée uniquement après vérification du matériel et complet paiement des factures.
- 2-4 En cas de vol, perte ou dégradation du matériel, la caution sera rendue après règlement de la facture de remise en état ou de remplacement du matériel.
- 2-5 Le client enlève le matériel à notre dépôt du lundi au vendredi de 9H30 à 12H30 et de 14H à 18H30.
- 2-6 Pièces à fournir :
 - Pour les particuliers : commande par écrit, carte d'identité du titulaire du compte, justificatif de domicile, chèque d'acompte indiqué en bas du devis.
 - Pour les associations : bon de commande, statuts de l'association, carte d'identité du titulaire du compte, justificatif de domicile, chèque d'acompte indiqué en bas du devis.
 - Pour les sociétés : bon de commande, K Bis, chèque d'acompte indiqué en bas du devis.
 - Pour les administrations : bon de commande avec adresse et intitulé de facturation.
- 2-7 Toute location réservée mais annulée moins de 48 heures avant la date de départ prévue sera considérée comme due.

3 AVANT DEPART DU MATERIEL :

- 3-1 Pièces à fournir avant tout retrait ou livraison de matériel :
 - Pour les particuliers : chèque de caution, solde du règlement, carte d'identité du titulaire du compte, justificatif de domicile.
 - Pour les associations : chèque de caution, solde du règlement, statuts de l'association, carte d'identité du titulaire du compte, justificatif de domicile.
 - Pour les sociétés : bon de commande, chèque de caution, solde du règlement, K Bis.
 - Pour les administrations : bon de commande.
- BACKLINE se réserve le droit d'exiger un chèque de banque pour les règlements supérieurs à 1500 €.

3 LE CLIENT S'ENGAGE A :

- 3-1 - avoir une parfaite connaissance des spécifications techniques du matériel loué, et à respecter les précautions usuelles du matériel confié qui est sous son entière responsabilité.
- 3-2 - souscrire toutes assurances pour couvrir sa responsabilité civile envers des personnes physiques et biens d'autrui pour tout dommage causé par le matériel ou par son utilisation. A tout moment BACKLINE peut en demander les justificatifs.
- 3-3 - assurer le matériel pour sa valeur de remplacement à neuf. L'assurance doit notamment couvrir les risques de vol, perte ou détérioration du matériel quel qu'en soit la cause ou la nature. A tout moment BACKLINE peut en demander les justificatifs
- 3-4 - n'apporter aucune modification superficielle ou substantielle au matériel.
- 3-5 - ne réclamer aucune indemnité pour des dommages corporels ou matériels causés par un article loué.
- 3-6 - respecter scrupuleusement les dates et horaires de retour et à prévenir d'un éventuel retard. Toute journée de retard sera facturée plein tarif, sans application du coefficient réducteur "longue durée". Toutefois un délai supplémentaire de 48H sera accordé pour la restitution des petits accessoires manquants au retour. Passé ce délai, la facturation deviendra définitive.
- 3-7 - à régler tout déplacement ou assistance technique suivant le tarif en vigueur, lorsque le client a demandé cette intervention pour une cause dont le loueur n'est pas responsable.
- 3-8 - à signaler au retour du matériel toute perte ou détérioration visible ou non. BACKLINE se réserve la possibilité de facturer les détériorations qui n'auraient pas été signalées au retour et qui apparaîtraient ultérieurement lors d'un contrôle et seraient imputables au locataire.

4 LIVRAISON DU MATÉRIEL :

- 4-1 BACKLINE n'effectue des livraisons de matériel que pour ses clients en compte et gestionnaire de leur lieu.
- 4-2 Aucune livraison de matériel ne sera effectuée sans avoir reçu au préalable les documents administratifs stipulés par l'article 2-6.
- 4-3 Les livraisons de matériel s'effectuent du lundi au vendredi de 10H à 18H. BACKLINE ne peut s'engager à effectuer une livraison à un horaire précis, la simple indication "matin" ou "après midi" sera donnée.
- 4-4 BACKLINE est dégagé de plein droit de tout engagement relatif aux délais de livraison en cas de force majeure ou d'événements extérieurs échappant à sa volonté.
- 4-5 La livraison se situe aux abords de la salle ou du lieu de prestation, c'est à dire à la limite d'accès du véhicule de livraison. En aucun cas, le matériel sera acheminé sur place ou installé. Une simple livraison ne peut se substituer à une prestation complète (sauf dispositions particulières). Le client devra prévoir l'accueil du livreur afin de l'assister et de signer le bon de livraison préalablement établi.
- 4-6 La reprise du matériel s'effectue dans les mêmes conditions que la livraison. Les tests et vérifications du matériel s'effectuent au retour à notre dépôt. Sur demande expresse, le client peut assister aux tests et vérifications du matériel afin d'éviter toute contestation.
- 4-7 La caution sera restituée dans les conditions stipulées par les articles 2-3 et 2-4.

5 UTILISATION DU MATÉRIEL :

- 5-1 Pour éviter toute contestation, le matériel est toujours vérifié au départ et le client reconnaît avoir reçu le matériel en parfait état de fonctionnement, mais peut effectuer des tests s'il le désire avant l'enlèvement.
- 5-2 Le client sera tenu responsable pour toute utilisation contraire à l'usage normal (adjonction de matériels non compatibles, mauvaise installation) et s'interdit toute réclamation fondée sur le manque de correspondance à l'utilisation envisagée. Il s'engage à respecter les précautions usuelles pour la manutention et le montage.
- 5-3 Toute lampe de projecteur non rendue, même usagée, sera facturée au tarif public en vigueur.

6 CONDITIONS DE REGLEMENT :

- 6-1 Pour les sociétés, règlement du solde sur présentation de facture, sauf conditions spéciales accordées. Une majoration de 1,5% par mois de retard sera appliquée pour tout règlement après la date d'échéance.
- 6-2 Pour les administrations, les règlements s'effectuent par mandat administratif. Le délai de mandatement est de 35 jours après émission de la facture. Au delà de cette période, BACKLINE pourra en poursuivre le recouvrement par toutes voies de droit et avec toutes conséquences, notamment relatives aux intérêts, que la loi attache aux retards de règlement.

7 LITIGE.

- 7-1 En cas de contestations, le Tribunal de Commerce de PONTOISE sera seul compétent pour arbitrer le litige.

BACKLINE

SON - LUMIERE - VIDEO - ENERGIE

Z.I. Les Usines
12, rue Boris Vian
95310 ST-OUEN-L'AUMONE
Tél. 01 34 40 12 12 Fax 01 34 40 12 19

www.backline-sarl.fr

Service Location Tel : 01 34 40 12 16 - Mail : location@backline-sarl.fr

Label n°103 des Prestataires de Service du Spectacle Vivant