

BACKLINE

SON - LUMIERE - VIDEO - ENERGIE



- TARIF LOCATION 2019 -

BACKLINE

SON – LUMIERE – VIDEO – ENERGIE

NOUVEAUTES 2019

SONORISATION

| | |
|--|--------|
| • Enceinte ID24 NEXO 2V/500W 120° X 40° | page 2 |
| • Colonne(s) amplifiée MAUI5 , 800W crête, 120dB peak..... | page 2 |
| • Colonne(s) amplifiée MAUI5 sur batterie, 800W crête, 120dB peak..... | page 2 |
| • Sub bass LD SYSTEM STINGER 15 amplifié 450W/900W..... | page 2 |
| • Bumpers pour M6 | page 2 |
| • Micro HF SLX | page 4 |
| • Capsule serre tête SHURE PGA 31 Cardio | page 3 |
| • Console de mixage 16V MIDAS rackcable M32R | page 3 |
| • Console de mixage 32V MIDAS M32 | page 3 |
| • StageBox numérique 16 IN/8 OUT pour MIDAS M32..... | page 3 |
| • Amplificateur 100V ECLER 1 X 300W | page 5 |
| • Câbles RJ45 Cat. 5 | page 5 |

ECLAIRAGE

| | |
|---|--------|
| • Fresnel 1kW ADB | page 6 |
| • Barre de LED UV | page 7 |
| • PAR à LED COB UV (lumière noire) | page 7 |
| • Projecteur autonome WELL FIT 4 X 10W RGBA WirelessDMX IP65..... | page 7 |
| • Nouvelle batterie Lithium pour Lampaled | page 7 |
| • Projecteur autonome WELL FIT 4 X 10W RGBA WirelessDMX IP65..... | page 7 |
| • Project. lyre BEAM Servobeam 2R ouverture 2°/132w | page 8 |
| • Pupitre MA Lighting Grand'MA2 PC | page 8 |
| • Projecteur(s) effet pyramide ModeP lampe 5R.13 couleurs.14 gobos..... | page 8 |

STRUCTURE

| | |
|--|---------|
| • Elingues | page 7 |
| • Tube et angle EX50 | page 12 |
| • Pendrillon à plat noir M1 de 2,96m de larg. x 2,50 m de haut. | page 12 |
| • Pieds sur embase carrée | page 9 |
| • Embase ronde Ø 87 cm/53 kg pour X/H 300..... | page 12 |
| • Tête de totem univerelle pour X/H 300..... | page 12 |

VIDEO

| | |
|---------------------------|---------|
| • Ecran LED 75" 4K | page 13 |
| • PC ASUS Full HD i7..... | page 13 |

BACKLINE

SON - LUMIERE - VIDEO - ENERGIE

SOMMAIRE :

SONORISATION

| | |
|-----------------------------|--------|
| ACCESSOIRES | PAGE 5 |
| AMPLIFICATION | PAGE 2 |
| CABLAGE | PAGE 5 |
| DIFFUSION | PAGE 2 |
| INTERPHONIE | PAGE 5 |
| MICROS HF | PAGE 4 |
| MIXAGE | PAGE 3 |
| PIED D'ENCEINTES | PAGE 2 |
| PERIPHERIQUES | PAGE 3 |
| PRISE DE SON | PAGE 4 |
| PUBLIC ADDRESS | PAGE 5 |
| SOURCES | PAGE 4 |
| SYSTEMES DIFFUSION COMPLETS | PAGE 3 |

ECLAIRAGE

| | |
|-------------------------------|--------|
| ACCESSOIRES DMX | PAGE 9 |
| PROJECTEURS LED/DECO | PAGE 7 |
| BLOCS DE PUISSANCE | PAGE 8 |
| PUPITRES PROJECTEURS ASSERVIS | PAGE 8 |
| PUPITRES TRADITIONNELS | PAGE 8 |
| MULTIPAIRES ECLAIRAGE | PAGE 9 |
| PIEDS & ELEVATEURS | PAGE 9 |
| POURSUITES | PAGE 7 |
| PROJECTEURS ASSERVIS | PAGE 8 |
| PROJECTEURS EXTERIEURS | PAGE 7 |
| PROJECTEURS SCENIQUES | PAGE 6 |
| PROLONGS 16A | PAGE 9 |

DISTRIBUTION ELECTRIQUE

| | |
|-----------------------|---------|
| ARMOIRES | PAGE 10 |
| CÂBLES D'ALIMENTATION | PAGE 10 |
| SECURITE | PAGE 10 |

DISCOTHEQUE

| | |
|--------------------|---------|
| EFFETS DISCOTHEQUE | PAGE 11 |
| EFFETS SPECIAUX | PAGE 11 |
| REGIES SON D-J | PAGE 11 |

STRUCTURE

| | |
|-----------------------------|---------|
| ACCROCHE | PAGE 12 |
| PONTS ALUMINIUM | PAGE 12 |
| SCENE RIDEAUX & PENDRILLONS | PAGE 12 |

VIDEO

| | |
|------------------|---------|
| ECRANS | PAGE 13 |
| LECTEURS VIDEO | PAGE 13 |
| VIDEOPROJECTEURS | PAGE 13 |
| PERIPHERIQUES | PAGE 13 |

TRANSPORT

| | |
|----------------------------|---------|
| FORFAITS LIVRAISON-REPRISE | PAGE 14 |
| VÉHICULES POUR PRESTATION | PAGE 14 |

GRILLE DES COEFFICIENTS PAGE 14

CONDITIONS GENERALES DE LOCATION PAGE 15

BACKLINE

SON - LUMIERE - VIDEO - ENERGIE

SONORISATION

Tarif HT Janvier 2019 TVA 20% en sus

Tél. : 01 34 40 12 12 Fax : 01 34 40 12 19

| DIFFUSION | Prix € HT |
|---|------------------|
| Colonne amplifiée MAUI5 , 800W crête, 120dB peak | 60,00 |
| Colonne amplifiée MAUI5 BATT autonomie 10 heures , 800W crête, 120dB peak | 80,00 |
| Enceinte ID24 NEXO 2V/500W/16Ω 120° X 40° + accessoires | 30,00 |
| Enceinte ou retour PS10-R2 NEXO, 2V/1250W/8Ω | 30,00 |
| Enceinte ou retour PS15-R2 NEXO, 2V/2000W/8Ω | 35,00 |
| Sub bass LS18 NEXO, 140dB / 8 Ω | 50,00 |
| Sub bass LD SYSTEM STINGER 15 amplifié 450W/900W | 60,00 |
| Enceinte Array Geo M6 NEXO, 2 V/450W/8Ω | 27,00 |
| Paire d'enceintes amplifiées MKA-60 Monacor 2 X 25W (1 active, 1 passive) | 30,00 |
| Enceinte de proximité CI 6T MACH | 8,00 |

| AMPLIFICATION | Prix € HT |
|--|------------------|
| Rack d'amplification processé LAB Gruppen IPD 2400 (2X1200W) pour PS8, PS10, PS15, M6, etc | 45,00 |
| Rack d'amplification NXAMP4X4 NEXO (4 X 4000W/2Ω) pour toute la gamme NEXO | 140,00 |
| Rack d'amplification NXAMP4X1 NEXO (4 X 1300W/2Ω) pour toute la gamme NEXO | 90,00 |
| Rack d'amplification NXAMP4X1 MK2 NEXO (4 X 1300W/2Ω) pour toute la gamme NEXO | 90,00 |

| PIEDS ET ACCROCHE ENCEINTES | Prix € HT |
|--|------------------|
| Pied d'enceinte pour ID24 | 4,00 |
| Pied d'enceinte pour PS10 ou PS15 | 6,00 |
| Tube à crémaillère pour pose sur Sub de 102 cm à 160 cm hors tout | 10,00 |
| Pied d'enceinte sur embase ronde de 0,9m à 1,40m ou de 0,82m à 1,80m | 10,00 |
| Pied d'enceinte sur embase ronde de 1,40m à 2,40m | 20,00 |
| Lyre pour enceinte NEXO PS10 R2 | 15,00 |
| Rail d'accroche + crochet pour PS10 R2, PS15 R2 ou Géo S | 5,00 |
| Bumper light pour 3 M6, kit pour une paire, avec crochet, adaptateur puit de 35 mm | 30,00 |
| Bumper touring pour 12 M6 + barre d'extension | 30,00 |

| SYSTEMES DE DIFFUSION COMPLETS | Prix € HT |
|--|------------------|
| Système NEXO 4 PS10-R2 avec ampli numérique LAB GRUPPEN et 4 pieds | 189,00 |
| Système NEXO 4 PS10 R2 + 2 SUB LS18 avec amplification stéréo et 4 pieds | 334,00 |
| Système NEXO 4 PS15-R2 + 2 SUB LS18 avec amplification stéréo et pieds | 396,00 |
| Système NEXO Geo M6 : 2 X 3 Geo M6 + 2 bumpers + amplification stéréo | 350,00 |
| Système NEXO Geo M6 : 2 X 3 Geo M6 + + 2 sub. LS18 + tubes à manivelles + amplification stéréo | 460,00 |

| MIXAGE | Prix € HT |
|--|------------------|
| Mélangeur 4 entrées micro/ligne + Voice over et sorties XLR+4dB AMIX MIX 11 | 30,00 |
| Console SOUNDCRAFT EPM8, 8 IN mono/2 IN stéréo/2 OUT aux | 30,00 |
| Console numérique 16V QU-16 ALLEN & HEATH 16 IN/12 OUT | 90,00 |
| StageBox numérique 16 IN/8 OUT + 100m câble RJ45 pour console A & H : QU et GLD. | 50,00 |
| Console 16V MIDAS M32R (rackable) News ! | 100,00 |
| Console 32V MIDAS M32 News ! | 150,00 |
| StageBox numérique 16IN/8 OUT pour console MIDAS M32 News ! | 50,00 |
| Console(s) de mixage numérique YAMAHA M7CL-bac 48, 16 OUT | 290,00 |
| Basculeur pour console | 30,00 |

| PERIPHERIQUES | Prix € HT |
|--|------------------|
| Routeur WIFI 5 Ghz avec antenne de déport verticale | 15,00 |
| IPAD pour remote console audio | 20,00 |
| Equaliseur 1/3 oct stéréo DBX 3231 ou DBX 2231 ou BSS FC 960 | 30,00 |
| Limiteur compresseur deesser stéréo DPR 402 | 24,00 |
| Double Noise Gate DS 201 DRAWNER | 21,00 |

BACKLINE

SON - LUMIERE - VIDEO - ENERGIE

Tarif HT Janvier 2019 TVA 20% en sus

Tél. : 01 34 40 12 12 Fax : 01 34 40 12 19

SONORISATION

| SOURCES | Prix € HT |
|---|-----------|
| Lecteur CD TASCAM CD 01U-PRO compatible MP3-CDR-CDRW ou NUMARK MP103 clef USB | 30,00 |
| Platine Minidisc TASCAM MD 350 (auto cue, auto pause, out XLR) | 35,00 |
| Enregistreur TASCAM SS-R100 (SD/CF/USB) | 45,00 |

| MICROS HF | Prix € HT |
|--|-----------|
| Capsule cravate cardio WL185 pour HF SHURE | 15,00 |
| Capsule serre tête SHURE PGA 31 Cardio | 15,00 |
| Capsule serre-tête DPA dFine cardio 4088 couleur chair (support 1 oreille) pour HF SHURE | 30,00 |
| Capsule serre-tête DPA dFine omni 4066 couleur chair (support 1 oreille) pour HF SHURE | 30,00 |
| Contour serre tête DPA dFine kit double oreille | 5,00 |
| Capsule serre-tête COUNTRYMAN E6 couleur chair (support 1 oreille) pour pocket ULXD1 | 30,00 |
| Emetteur HF main SHURE ULXD2 Béta 87A (ou SM58) Fréquences K51 : 606.00 / 670.00 MHZ | 45,00 |
| Emetteur HF pocket SHURE ULXD1 Fréquences K51 : 606.00 / 670.00 MHZ | 30,00 |
| Recepteur HF double SHURE ULXD4D Fréquences K51 : 606.00 / 670.00 MHZ | 90,00 |
| Emetteur HF main SHURE SLX1 SM58 Fréquences 572.00 / 596.00 MHZ | 20,00 |
| Pocket HF SHURE SLX2 (sans capsule) Fréquences 572.00 / 596.00 MHZ | 15,00 |
| Récepteur HF SHURE SLX4 Fréquences 572.00 / 596.00 MHZ | 30,00 |
| Antenne Shure directive (90°)amplifiée large bande (470/900 mhz) | 20,00 |

| PRISE DE SON | Prix € HT |
|--|-----------|
| Micro Dynamique (604, SM57, SM58, béta 58, 509, ...) + Câble de 10 m | 6,00 |
| Micro statique (SE300B, C535, C408, C409, BEYER OPUS87, SM81, ATM25, E904, B87C, B56...) + Câble de 10 m | 13,00 |
| Micro statique (B98 H/C, Schoeps, PZM SM91) + Câble de 10 m | 18,00 |
| Micro statique (KM 184, KSM137, CK47, ME35, ...) + Câble de 10 m | 20,00 |
| Micro statique (KMS 105, C414, ...) + Câble de 10 m | 30,00 |
| Dibox active BSS + Câble | 8,00 |
| Forfait micros + dibox pour console 8V | 40,00 |
| Forfait micros + dibox pour console 12V | 45,00 |
| Forfait micros + dibox pour console 16V | 55,00 |
| Forfait micros + dibox pour console 24V | 75,00 |
| Forfait micros + dibox pour console 32V | 100,00 |
| Forfait micros + dibox pour console 40V | 140,00 |
| Kit pupitre (2 micros statiques AKG CK47 ou Sennheiser ME35 avec cols de cygne et accessoires) | 50,00 |

BACKLINE

SON - LUMIERE - VIDEO - ENERGIE

Tarif HT Janvier 2019 TVA 20% en sus

Tél. : 01 34 40 12 12 Fax : 01 34 40 12 19

SONORISATION

ACCESSOIRES

Prix € HT

| | |
|---|--------|
| Petit ou grand pied de micro + perchette | 3,00 |
| Pied de micro sur embase ronde | 7,00 |
| Pied de table pour micro sur embase ronde ou type tripode | 3,00 |
| Barre de couplage pour 2 micros | 1,00 |
| Pupitre de conférence Prolyte (modèle exclusif Backline) | 100,00 |
| Pupitre plexiglass design, équipé embase XLR avec flight case | 150,00 |
| Kit de 5 panneaux cache-régie noirs L 1m x H 1,10m | 120,00 |

CABLAGE

Prix € HT

| | |
|---|-------|
| Multipaire 8P de 25m ou 15P de 15 m | 15,00 |
| Multipaire 8P de 70 m (boîtier 8p + éclaté 8p M/F) ou 16P de 30 m | 24,00 |
| Multipaire 15P de 30m | 18,00 |
| Multipaire 16P de 50 m : boîtier micro 16 ou 8/8 + éclaté 16 ou 8/8 | 30,00 |
| Multipaire 24P de 50 m : boîtier micro 16/8 + éclaté 16/8 | 32,00 |
| Multipaire 32P de 70 m avec reprise retours, boîtier micro 24/8 + éclaté 24/8 | 45,00 |
| Multipaire 40P de 70 m avec reprise retours, boîtier micro 24/8 + éclaté 24/8 | 60,00 |
| Multipaire 32P + 8 p avec stagebox pour SI Expression, RJ45 de 80 m | 65,00 |
| Boitier de symétrisation 600/600 mono | 9,00 |
| Boitier de symétrisation 600/600 stéréo | 12,00 |
| Câble RJ45 Cat. de 50 m | 10,00 |
| Câble RJ45 Cat. de 70 m | 14,00 |

INTERPHONIE

Prix € HT

| | |
|---|-------|
| Centrale d'interphonie CLEAR COM - 1 Canal | 30,00 |
| Centrale d'interphonie ALTAIR compatible CLEAR COM - 2 Canaux | 40,00 |
| Body + casque CLEAR COM ou ALTAIR | 20,00 |
| Talkie Walkie ALAN ou KENWOOD, sans licence, portée 2 à 3 km | 15,00 |

PUBLIC ADDRESS

Prix € HT

| | |
|--|-------|
| Ampli PDS ECLER HSA2-400 (2x400W) | 40,00 |
| Ampli PDS ECLER HSA1-300 (1x300W) News! | 30,00 |
| Projecteur de son 15W 100 volts | 8,00 |
| Transformateur 100V / 500 W mono canal, impédance d'entrée 4 ou 8 ohms | 10,00 |
| Ligne 100V / 100m | 6,00 |

BACKLINE

SON - LUMIERE - VIDEO - ENERGIE

Tarif HT Janvier 2019 TVA 20% en sus

Tél. : 01 34 40 12 12 Fax : 01 34 40 12 19

| PROJECTEURS SCENIQUES | Prix € HT |
|--|------------------|
| PROJECTEURS PAR | |
| PAR 56, boîte d'ambre 300W 220V octogonal noir (avec prise de renvoi) | 5,00 |
| PAR 56, 300W 220V Chromé | 5,00 |
| PAR 64, 1000W 110V (VNSP, NSP, MFL) Noir / Chromé | 6,00 |
| PAR 64, 1000W 220V (CP60, CP61, CP62) Noir / Chromé | 7,00 |
| PAR FOUR HPL 575W type ETC | 9,00 |
| Barre de 4 PAR 64, 1000W 110V | 24,00 |
| Barre de 6 PAR 64, 1000W 110V, harting (voir chapitre Multipaires) | 36,00 |
| PROJECTEURS ACL/BT | |
| Batterie Aircraft ACL Chromé, 100W 28V (les 2 barres de 4) | 30,00 |
| Batterie Aircraft ACL, 250W 28V (les 2 barres de 4) | 45,00 |
| Série de 2 rampes dichroic T8 PANAVISION (8 x 90W-14,5V soit 720W/110V la barre) | 30,00 |
| Sunstrip Dichrostrip-T10 active DMX 10 x 75W | 20,00 |
| PAR 16 (miniature) équipé dichroic 50W/12V | 5,00 |
| Dichroic télescopique 50W/12V sur pince | 12,00 |
| F1 PAR 30 50W/220V | 2,00 |
| PROJECTEURS PLAN CONVEXE | |
| Plan convexe halogène 1000W ADB C101 10°/65° | 9,00 |
| Plan convexe halogène 2000W ADB C201 5°/65° | 15,00 |
| PROJECTEURS FRESNELS | |
| Fresnel halogène 300W LTM ou DEXEL | 11,00 |
| Plan fresnel halogène 1000W ADB 13°/59° | 12,00 |
| PROJECTEURS DE DÉCOUPE | |
| Découpe extra courte Junior ETC Source Four 575 W HPL 25°/50° | 15,00 |
| Découpe zoom ETC Source Four 750W 15°/30° | 15,00 |
| Découpe courte 1000W 614 SX 15/38° | 20,00 |
| Découpe 2000W 714 SX 15/40° ou SX II | 27,50 |
| PROJECTEURS D'AMBIANCE | |
| Horiziode asymétrique 1000W ADB ACP 1001 gélatinable | 8,00 |

ECLAIRAGE

NB : Tous les projecteurs sont livrés avec un crochet et une élingue

BACKLINE

SON – LUMIERE – VIDEO – ENERGIE

Tarif HT Janvier 2019 TVA 20% en sus

Tél. : 01 34 40 12 12 Fax : 01 34 40 12 19

| POURSUITES | Prix € HT |
|--------------------------------------|------------------|
| Poursuite 575 HMI SCENILUX | 75,00 |
| Poursuite 1200 HMI JULIAT (KORRIGAN) | 120,00 |

| PROJECTEURS LED / DECO | Prix € HT |
|---|------------------|
| Projecteur WELL FIT autonome LED 4X10W RGBA sur batterie IP65 (News!) | 30,00 |
| Abat-jour MEDUSA, source RGBW 210W haut. 240 cm diam. 30 cm exclusivité BACKLINE | 70,00 |
| Abat-jour MEDUSA XL, source RGBW 240W haut. 240 cm Ø 127 cm exclusivité BACKLINE | 185,00 |
| Projecteur à LED Inox autonome EVENTKOLOR sur batterie full color 12x3w, Dmx HF | 35,00 |
| Tubes lumineux Hauteur 2,00 m à LED autonome sur batterie (exclusivité BACKLINE) | 70,00 |
| Tubes lumineux Hauteur 0,60 m à LED autonome sur batterie (exclusivité BACKLINE) | 55,00 |
| Tubes lumineux Hauteur 1,03 m à LED autonome sur batterie (exclusivité BACKLINE) | 63,00 |
| Mat d'éclairage Inox Poli LAMPALED haut. 2,20m, 4 led de 10W (exclusivité BACKLINE) | 80,00 |
| Bloc d'énergie rechargeable LITHIUM pour LAMPALED-autonome 7,5h exclusivité BACKLINE (News!) | 20,00 |
| Mat d'éclairage alu design MATCOLLETTE H 2,30m 6X50W avec velum (exclusivité BACKLINE) | 80,00 |
| Mat d'éclairage inox LAMPPIX H 2,20m 6x50W orientable (exclusivité BACKLINE) | 70,00 |
| PAR à LED Minikolor 7x3w RGB - 16° avec câble | 15,00 |
| PAR à LED SUPRAKOLOR, RGBW, 14x15w, zoom de 8° à 40° IP 65 | 40,00 |
| Projecteur STARCOLOR 24 X 10W RGBW 50° IP65 | 35,00 |
| Barre à LED RGBWA 60x1W - 25° Longueur 1,02m IP65 | 35,00 |
| PAR à LED 100W COB UV 90° lumière noire (News!) | 25,00 |
| Barre de LED UV de 9 X 3W long. 0,50 m lumière noire (News!) | 15,00 |
| Changeur de couleur trichromie à LED WALLKOLOR IP65 - 25W | 30,00 |
| FI KOLOR LED RGBW 15watts 5°, 7° ou 18° par ajout lentille | 10,00 |
| Tube fluo bleu long. 1,60 m 58W avec reprise secteur | 15,00 |
| Quartz d'expo à pince 150W | 4,00 |

| PROJECTEURS EXTERIEURS | Prix € HT |
|---|------------------|
| Quartz étanche 500W | 5,00 |
| Quartz étanche 150W | 4,00 |
| Projecteur étanche Iodure HPIT 250W asymetrique | 15,00 |
| Projecteur étanche Iodure HPIT 400W symetrique | 15,00 |
| (Voir aussi les projecteurs LED IP65 (ci-dessus)) | |

NB : *Tous les projecteurs sont livrés avec un crochet et une élingue*

ECLAIRAGE

BACKLINE

SON - LUMIERE - VIDEO - ENERGIE

Tarif HT Janvier 2019 TVA 20% en sus

Tél. : 01 34 40 12 12 Fax : 01 34 40 12 19

ECLAIRAGE

| PROJECTEURS ASSERVIS | Prix € HT |
|--|------------------|
| Projecteur à lyre Beam 2R / 132W 0 à 2° | 60,00 |
| Projecteur à lyre CLAY PAKY HPE 300, Trichromie, 10 à 40°, 300W MSRII | 80,00 |
| Project. à lyre CLAY PAKY B-EYE K20 | 145,00 |
| Projecteur à lyre CLAY PAKY MYTHOS | 180,00 |
| Projecteur à lyre CLAY PAKY ALPHA PROFILE 1500, Trichromie, 10 à 60°, 1200 HMI | 225,00 |
| Projecteur à lyre ROBE Robin 600 RGBW | 130,00 |
| Projecteur(s) effet pyramide.lampe 5R.13 couleurs.14 gobos | 45,00 |

| PUPITRES PROJECTEURS ASSERVIS | Prix € HT |
|---|------------------|
| Pupitre MA LIGHTING GRAND'MA Micro DMX 1024 circuits | 150,00 |
| Pupitre MA LIGHTING GRAND'MA2 PC | 190,00 |
| Interface USB - DMX/XLR3 - programmable et autonome pour soft Sunlite (PC non fourni) | 30,00 |
| RECORD DMX enregistreur DMX 512 canaux | 30,00 |

| PUPITRES TRADITIONNELS | Prix € HT |
|--|------------------|
| Pupitre 6V manuel + master DMX (alimentation secteur ou pile 9V) | 10,00 |
| Pupitre MINIM ADB 12V/24V manuel ou 36 mémoires | 40,00 |
| Pupitre MAXIM ADB 24V/48V manuel ou 240 mémoires et 9 chasers | 70,00 |
| Valise autonome avec pupitre manuel 6V, émetteur Wireless DMX et alimentation 9V | 45,00 |

| BLOCS DE PUISSANCE | Prix € HT |
|---|------------------|
| Gradateur solo 1x2KW à commande local ou DMX 512 | 12,00 |
| Gradateur solo 4x5A, 16A maxi, commande DMX 512 | 15,00 |
| Bloc puissance 6x2KW + 10m de Câble d'alim. & amorce DMX | 30,00 |
| Bloc puissance 6x3KW + 10m de Câble d'alim. & amorce DMX | 40,00 |
| Bloc puissance 12x3KW + 10m de Câble d'alim. & amorce DMX | 53,00 |
| Bloc puissance 24x3KW + 10m de Câble d'alim. & amorce DMX | 106,00 |

BACKLINE

SON – LUMIERE – VIDEO – ENERGIE

Tarif HT Janvier 2019 TVA 20% en sus

Tél. : 01 34 40 12 12 Fax : 01 34 40 12 19

ECLAIRAGE

| ACCESSOIRES DMX | Prix € HT |
|---|-----------|
| Splitter DMX OXO 1 vers 2 | 30,00 |
| Splitter DMX OXO 1 vers 4 | 40,00 |
| Recepteur DMX 512 HF DTS | 30,00 |
| Emetteur/récepteur DMX 512 HF WIRELESS SOLUTION G4/200m | 50,00 |
| Enregistreur DMX 512 canaux avec horloge interne | 30,00 |

| PIEDS & ELEVATEURS | Prix € HT |
|---|-----------|
| Pied simple acier, 10Kg à 2,40m | 5,00 |
| Pied simple MANFROTTO Ciné-acier, 12Kg à 3,20m | 7,00 |
| Pied crémaillère ALT400/MTS410, 80Kg à 4,10 m | 16,00 |
| Pied crémaillère ALT550/ALP5/ASD 225Kg à 5,50 m | 50,00 |
| ST24 GENIE en fly / 300Kg à 7 m | 90,00 |
| Pied de levage à fourches basses AT05/FENIX 250 kg à 5,40 m, 95 kg à vide | 75,00 |
| Pied à embase carrée 0,563m x 0,563m de 0,82m à 1,80m ou de 0,90m à 1,40m | 20,00 |
| Pied à embase carrée 0,563m x 0,563m de 1,40m à 2,40m | 30,00 |

| PROLONGS 16A | Prix € HT |
|--|-----------|
| Mètre de prolongateur secteur 16A 3 X 2,5 | 0,20 |
| Triplite ou biplite | 0,30 |
| Flycase Petit Modèle de rallonges PC16: (2 prolong. de 20m, 10 prolong. de 10m, 10 prolong. de 5m, 10 prolong. de 3m, 5 biplites, 10 triplètes) | 30,00 |
| Flycase Grand Modèle de rallonges PC16: (10 prolong. de 25m, 20 prolong de 10m, 20 prolong de 5m, 10 prolong de 3m, 10 biplites, 20 triplètes) | 60,00 |

| MULTIPAIRES ECLAIRAGE | Prix € HT |
|---|-----------|
| Multipaire 3 circuits PC16A, le mètre | 0,30 |
| Multipaire 6 circuits Harting/Harting, le mètre | 0,60 |
| Eclaté 6 circuits PC16/Harting | 1,50 |

BACKLINE

SON - LUMIERE - VIDEO - ENERGIE

Tarif HT Janvier 2019 TVA 20% en sus

Tél. : 01 34 40 12 12 Fax : 01 34 40 12 19

| ARMOIRES ELECTRIQUES | Prix € HT |
|---|------------------|
| Boitier 32 Tri vers 6 Pc 16 A | 40,00 |
| Armoire 32A / sorties 3 X P17-32A mono/diff.30mA | 40,00 |
| Armoire 63A / sorties 2 X P17-32A tri/diff.30 mA + 2 PC16A/diff.30mA | 60,00 |
| Armoire 63A / sorties 6 X P17-32A mono/diff.30mA + 1 P17-32A tri/diff. 30mA + 1 PC16A/diff 30mA | 60,00 |
| Armoire 63A / sorties 3 X P17-32A mono/diff.30mA + 1 P17-32A tri/diff. 30mA + 2 PC16A/diff 30mA | 60,00 |
| Armoire 125A diff.30mA/ sorties 2 X p17-63A tri + 3 PC16A | 70,00 |
| Armoire 125A diff.30mA/ sorties 3 X p17-32A tri + 3 P17-32A mono | 70,00 |
| Armoire de distribution 400A | 225,00 |
| Boitier P17/32 mono / 2 disjoncteurs 16A / 2x4PC16A | 10,00 |

| CABLES D'ALIMENTATION | Prix € HT |
|---|------------------|
| Câble 3G2.5, PC16 ou P17-16A mono, le mètre | 0,15 |
| Câble 3G4 ou 3G6, P17-32A mono, le mètre | 0,30 |
| Câble 5G4 ou 5G6, P17-32A Tri, le mètre | 0,60 |
| Câble 5G10, P17-63A Tri, le mètre | 0,90 |
| Câble 5G16 ou 5G25, P17-125A Tri, le mètre | 1,50 |

| SECURITE | Prix € HT |
|--|------------------|
| Passage de câble souple longueur 1,50 m | 15,00 |
| Passage de câble 3 canaux MINI (30, 30 et 35 mm) long. 1 m, noir, largeur 290 mm ép. 48 mm | 20,00 |
| Passage de câble 3 canaux (46, 53 et 58mm) long 1m x Larg 290 mm ép. 75 mm | 25,00 |
| Bloc éclairage d'ambiance Anti-panique 2000 lms | 80,00 |
| Bloc de sortie de secours | 15,00 |

DISTRIBUTION

BACKLINE

SON - LUMIERE - VIDEO - ENERGIE

Tarif HT Janvier 2019 TVA 20% en sus
Tél. : 01 34 40 12 12 Fax : 01 34 40 12 19

| EFFETS DISCOTHEQUE | Prix € HT |
|--|------------------|
| Stroboscope MARTIN Atomic 3000 joules DMX 4 canaux | 40,00 |
| Barre de LED UV (lumière noire) de 9 X 3W long. 0,50 m | 15,00 |
| PAR à LED 100W COB UV 90° (lumière noire, à graduer, non DMX) | 25,00 |
| Tube fluo 1,60m bleu ou rouge étanche | 15,00 |
| Boule(s) à facette 50cm + moteur | 14,00 |
| Laser RGB 1W, pilotable DMX, micro intégré (Mode musique auto) | 100,00 |
| Flower à LED 9W avec micro intégré | 20,00 |
| Starball à leds 6x3W RGBAW (Mode musique auto) | 10,00 |
| Effet CURVE NICOLS 8x10W RGBW | 20,00 |

| REGIES SON D-J | Prix € HT |
|--------------------------------------|------------------|
| Console PIONEER DJM 600 | 60,00 |
| Platine CD PIONEER CDJ 1000 MKII | 60,00 |
| Platine SL 1200 MK II (sans cellule) | 60,00 |

| EFFETS SPECIAUX | Prix € HT |
|--|------------------|
| Machine(s) à fumée ANTARI série II avec télécommande DMX | 55,00 |
| Machine à brouillard UNIQUE 2 cde DMX | 95,00 |
| Ventilateur pour machine à fumée | 5,00 |
| Machine à brouillard MDG 3000 Turbine + Produit + Co2 (Utilisation 8 heures) | 150,00 |

DISCOTHEQUE

BACKLINE

SON – LUMIERE – VIDEO – ENERGIE

Tarif HT Janvier 2019 TVA 20% en sus

Tél. : 01 34 40 12 12 Fax : 01 34 40 12 19

| PONTS ALUMINIUM | Prix € HT |
|--|-----------------------|
| Mètre d'élément de pont X30D PROLYTE ou inférieur à 1m (0,3 m / 0,5 m / 0,7 m) | 5,00 |
| Pièce d'angle standard 2/3 directions pour pont X30D PROLYTE (003,007,017,012,013) | 9,00 |
| Pièce d'angle 2/3 directions pour pont X30D PROLYTE (001,002,004,005,016,018,020) | 16,00 |
| Pièce d'angle 4 directions pyramide X30D | 80,00 |
| Embase plate légère pour pont X30D PROLYTE | 7,50 |
| Embase plate lourde (110 kg) pour pont X30D PROLYTE 1m x 1m | 23,00 |
| Embase plate ronde (53 kg) pour pont X/H30D PROLYTE Ø 87 cm News! | 23,00 |
| Embase demi-plate lourde pour pont X30D PROLYTE 1m X 0,50m | 20,00 |
| Embase plate bois pour pont X30D PROLYTE, 1m x 1m | 6,00 |
| Tête de totem universelle pour pont X30-H30 PROLYTE | 10,00 |
| Elément de 3m de pont PL400 IDF | 18,00 |
| Elément de 4m de pont PL400 IDF | 24,00 |

| ACCROCHE | Prix € HT |
|--|----------------------|
| Palan manuel à chaîne 250kg | 18,00 |
| Palan manuel à chaîne 500kg à 1T | 20,00 |
| Palan électrique 500 kg ou 1 T, 15 m de levée | 60,00 |
| Télécommande pour 2 palans | 30,00 |
| Pince pour accroche sur ferme chapiteau ou IPN, charge 250 Kg | 15,00 |
| Pince pour accroche sur IPN, charge 3 T | 25,00 |
| Elingue acier ou Nylon de 0,7 T à 1 T, de 1m à 5m, tarif forfaitaire | 3,00 |

| SCENE, RIDEAUX & PENDRILLONS | Prix € HT |
|--|-----------------------|
| Rideau plat noir M1 de 6,50 m de larg. x 5,90 m de haut. à nouettes (V3) | 95,00 |
| Pendrillon plat noir M1 de 2,90 m de larg. x 5,90 m de haut. à nouettes (V3) | 43,00 |
| Rideau à plat noir M1 de 7,45 m de larg. x 6,00 m de haut. à nouettes (V4) | 110,00 |
| Pendrillon à plat noir M1 de 2,95 m de larg. x 6,00 m de haut. à nouettes (V4) | 44,00 |
| Rideau à plat noir M1 de 7,45m de larg. x 4,50 m de haut. à nouettes (V5) | 83,00 |
| Pendrillon à plat noir M1 de 2,96m de larg. x 4,50 m de haut. à nouettes (V5) | 34,00 |
| Pendrillaon à plat noir M1 de 2,96m de larg. x 2,50 m de haut. à nouettes (V6) News! | 20,00 |
| Frise de pont plissée noir M1 de 12 m de larg. x 1m ou 0,80 m de haut | 30,00 |
| Patience de 2 X 6 m sur crochets | 60,00 |
| Praticable léger 2m x 1m, hauteur de 0,20 m à 1 m (48 kg à vide, charge 750 kg) | 25,00 |
| Mètre linéaire de garde corps | 20,00 |
| Kit escalier avec garde corps de 20/40/60/80 cm Prolyte | 40,00 |
| Tube EX50 au mètre (ou 0,25m , ou 0,50m) | 8,00 |
| Angle EX50 2 directions | 10,00 |

STRUCTURE

BACKLINE

SON - LUMIERE - VIDEO - ENERGIE

Tarif HT Janvier 2019 TVA 20% en sus

Tél. : 01 34 40 12 12 Fax : 01 34 40 12 19

| VIDEOPROJECTEURS / ECRANS | Prix € HT |
|---|------------------|
| Projecteur vidéo LCD 2600 lumens NEC XGA avec objectif standard 1,3/2,2 | 220,00 |
| Projecteur vidéo mono DLP 3500 lumens 1024X768 pts avec objectif standard 1,7/2,4 | 300,00 |
| Projecteur(s) vidéo 5000 Lms PANASONIC Tri LCD 1920 X 1200 (Full HD) sans object. | 600,00 |
| Projecteur(s) vidéo 6000 Lms SANYO Tri LCD 1024X768 sans object. | 500,00 |
| Optique 0,80 ou 1,70 / 2,89 ou 4,60 / 7,36 pour Sanyo ou Panasonic | 90,00 |
| Tour de 2,00 m + jupette noire pour vidéoprojecteur | 73,00 |
| Ecrans toiles de face ou retro, nous consulter. | |

| ECRANS / MONITEURS | Prix € HT |
|---|------------------------|
| Ecran Plasmas 42" 107 cm / 1024 x 768 pts XGA | 180,00 |
| Ecran LED 55" Full HD 1920 X 1080 P + HP intégrés + lecteur USB | 310,00 |
| Ecran LED 75" UHD 4K Samsung QBN + lecteur USB | 850,00 |
| Ecran 19" WXGA 1376 x 768 /in SubD | 45,00 |
| Ecran LCD 27" Full HD (HDMI, VGA, DVI) | 105,00 |
| Pied support design tube alu pour écran LED 42" à 55" | 48,00 |
| Pied support design XD pour écran LED 75" | 55,00 |

| LECTEURS VIDÉO | Prix € HT |
|--|------------------------|
| Lecteur DVD/HDMI | 38,00 |
| Lecteur vidéo Full HD looping carte SD/ out HDMI/DVI/VGA | 60,00 |
| PC Sony HD 1080p/8 Go, Blu-ray, Carte graphique HD 2 Go | 150,00 |
| PC ASUS FullHD 8 Go, i7 Carte graphique GTX 1050 6Go | 180,00 |

| PERIPHERIQUES | Prix € HT |
|--|------------------|
| Mélangeur video ANALOGWAY PULSE 300 | 350,00 |
| Distributeur 1 VGA /4 X VGA Kramer VP400N | 40,00 |
| Distributeur 1 DVI /4 X DVI Kramer VM-400 HDCP Full HD | 60,00 |
| Distributeur 1 DVI /4 X DVI EXTRON DA4+ Full HD comp. HDCP | 80,00 |
| Convertisseur SDI/HDMI ou HDMI/SDI Blackmagic | 75,00 |
| Selecteur de sources vidéo VGA- Kramer VP724 | 120,00 |
| Avertisseur lumineux PAVLOFF à fil | 10,00 |
| Télécommande(s) HF pour PC USB, portée 30m | 15,00 |

VIDEO

BACKLINE

SON - LUMIERE - VIDEO - ENERGIE

Tarif HT Janvier 2019 TVA 20% en sus

Tél. : 01 34 40 12 12 Fax : 01 34 40 12 19

| FORFAITS LIVRAISON-REPRISE | Prix € HT |
|--|------------------|
| <i>Pour le Val d' Oise ou à moins de 25 km de ST OUEN L'AUMONE, livraison ou reprise avec chauffeur livreur (sous réserve d'acceptation)</i> | |
| <i>Dans les horaires de bureau:</i> | |
| Break | 50,00 |
| Camion < 3,5T | 100,00 |
| <i>En dehors des horaires de bureau:</i> | |
| Break | 175,00 |
| Camion < 3,5T | 210,00 |
| Poids lourd de 30 à 60 m3/CU 5,8T | 490,00 |

| VÉHICULES POUR PRESTATION | Prix € HT |
|--|------------------|
| <i>(Région parisienne, à moins de 50 km de ST OUEN L'AUMONE)</i> | |
| Break | 60,00 |
| Master 12 m3 | 100,00 |
| 20 m3, avec Hayon /CU 0,8 T | 130,00 |
| Poids lourd 12T/40 m3/CU 5,8T | 280,00 |
| Poids lourd 19T/50 m3/CU 9,2T | 320,00 |

Grille des coefficients

| | | | | | | | |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Jours | Coeff | Jours | Coeff | Jours | Coeff | Jours | Coeff |
| 1 | X 1 | 16 | X 6.7 | 31 | X 10 | 46 | X 13 |
| 2 | X 1.5 | 17 | X 7 | 32 | X 10.2 | 47 | X 13.2 |
| 3 | X 2 | 18 | X 7.3 | 33 | X 10.4 | 48 | X 13.4 |
| 4 | X 2.5 | 19 | X 7.6 | 34 | X 10.6 | 49 | X 13.6 |
| 5 | X 3 | 20 | X 7.8 | 35 | X 10.8 | 50 | X 13.8 |
| 6 | X 3.5 | 21 | X 8 | 36 | X 11 | 51 | X 14 |
| 7 | X 4 | 22 | X 8.2 | 37 | X 11.2 | 52 | X 14.1 |
| 8 | X 4.3 | 23 | X 8.4 | 38 | X 11.4 | 53 | X 14.2 |
| 9 | X 4.6 | 24 | X 8.6 | 39 | X 11.6 | 54 | X 14.3 |
| 10 | X 5 | 25 | X 8.8 | 40 | X 11.8 | 55 | X 14.4 |
| 11 | X 5.2 | 26 | X 9 | 41 | X 12 | 56 | X 14.5 |
| 12 | X 5.5 | 27 | X 9.2 | 42 | X 12.2 | 57 | X 14.6 |
| 13 | X 5.7 | 28 | X 9.4 | 43 | X 12.4 | 58 | X 14.7 |
| 14 | X 6 | 29 | X 9.6 | 44 | X 12.6 | 59 | X 14.8 |
| 15 | X 6.3 | 30 | X 9.8 | 45 | X 12.8 | 60 | X 14.9 |

TRANSPORT / GRILLE DE LOCATION

CONDITIONS GÉNÉRALES DE LOCATION

1 PRÉLIMINAIRES :

Les présentes conditions concernent uniquement les locations simples de matériel de sonorisation, éclairage, structure, distribution électrique et vidéo. Les prestations et assistance technique avec personnel sont régies par les conditions générales de prestation. Les ventes et installations en fixe de matériel sont régies par les conditions générales de vente.

2 COMMANDE :

- 2-1 Toute commande implique l'adhésion sans réserve à nos conditions générales de location.
- 2-2 Aucune réservation n'est consentie sans la réception préalable d'un bon de commande qui ne peut rendre obligation à BACKLINE d'honorer cette location. Sur demande expresse, BACKLINE peut confirmer par écrit la validité de cette commande.
- 2-3 Une caution, indiquée en bas de chaque devis, sera exigée avant l'enlèvement du matériel. Elle sera restituée uniquement après vérification du matériel et complet paiement des factures.
- 2-4 En cas de vol, perte ou dégradation du matériel, la caution sera rendue après règlement de la facture de remise en état ou de remplacement du matériel.
- 2-5 Le client enlève le matériel à notre dépôt du lundi au vendredi de 9H30 à 12H30 et de 14H à 18H30.
- 2-6 Pièces à fournir :
 - Pour les particuliers : commande par écrit, carte d'identité du titulaire du compte, justificatif de domicile, chèque d'acompte indiqué en bas du devis.
 - Pour les associations : bon de commande, statuts de l'association, carte d'identité du titulaire du compte, justificatif de domicile, chèque d'acompte indiqué en bas du devis.
 - Pour les sociétés : bon de commande, K Bis, chèque d'acompte indiqué en bas du devis.
 - Pour les administrations : bon de commande avec adresse et intitulé de facturation.
- 2-7 Toute location réservée mais annulée moins de 48 heures avant la date de départ prévue sera considérée comme due.

3 AVANT DEPART DU MATERIEL :

- 3-1 Pièces à fournir avant tout retrait ou livraison de matériel :
 - Pour les particuliers : chèque de caution, solde du règlement, carte d'identité du titulaire du compte, justificatif de domicile.
 - Pour les associations : chèque de caution, solde du règlement, statuts de l'association, carte d'identité du titulaire du compte, justificatif de domicile.
 - Pour les sociétés : bon de commande, chèque de caution, solde du règlement, K Bis.
 - Pour les administrations : bon de commande.
- BACKLINE se réserve le droit d'exiger un chèque de banque pour les règlements supérieurs à 1500 €.

3 LE CLIENT S'ENGAGE A :

- 3-1 - avoir une parfaite connaissance des spécifications techniques du matériel loué, et à respecter les précautions usuelles du matériel confié qui est sous son entière responsabilité.
- 3-2 - souscrire toutes assurances pour couvrir sa responsabilité civile envers des personnes physiques et biens d'autrui pour tout dommage causé par le matériel ou par son utilisation. A tout moment BACKLINE peut en demander les justificatifs.
- 3-3 - assurer le matériel pour sa valeur de remplacement à neuf. L'assurance doit notamment couvrir les risques de vol, perte ou détérioration du matériel quel qu'en soit la cause ou la nature. A tout moment BACKLINE peut en demander les justificatifs
- 3-4 - n'apporter aucune modification superficielle ou substantielle au matériel.
- 3-5 - ne réclamer aucune indemnité pour des dommages corporels ou matériels causés par un article loué.
- 3-6 - respecter scrupuleusement les dates et horaires de retour et à prévenir d'un éventuel retard. Toute journée de retard sera facturée plein tarif, sans application du coefficient réducteur "longue durée". Toutefois un délai supplémentaire de 48H sera accordé pour la restitution des petits accessoires manquants au retour. Passé ce délai, la facturation deviendra définitive.
- 3-7 - à régler tout déplacement ou assistance technique suivant le tarif en vigueur, lorsque le client a demandé cette intervention pour une cause dont le loueur n'est pas responsable.
- 3-8 - à signaler au retour du matériel toute perte ou détérioration visible ou non. BACKLINE se réserve la possibilité de facturer les détériorations qui n'auraient pas été signalées au retour et qui apparaîtraient ultérieurement lors d'un contrôle et seraient imputables au locataire.

4 LIVRAISON DU MATÉRIEL :

- 4-1 BACKLINE n'effectue des livraisons de matériel que pour ses clients en compte et gestionnaire de leur lieu.
- 4-2 Aucune livraison de matériel ne sera effectuée sans avoir reçu au préalable les documents administratifs stipulés par l'article 2-6.
- 4-3 Les livraisons de matériel s'effectuent du lundi au vendredi de 10H à 18H. BACKLINE ne peut s'engager à effectuer une livraison à un horaire précis, la simple indication "matin" ou "après midi" sera donnée.
- 4-4 BACKLINE est dégagé de plein droit de tout engagement relatif aux délais de livraison en cas de force majeure ou d'événements extérieurs échappant à sa volonté.
- 4-5 La livraison se situe aux abords de la salle ou du lieu de prestation, c'est à dire à la limite d'accès du véhicule de livraison. En aucun cas, le matériel sera acheminé sur place ou installé. Une simple livraison ne peut se substituer à une prestation complète (sauf dispositions particulières). Le client devra prévoir l'accueil du livreur afin de l'assister et de signer le bon de livraison préalablement établi.
- 4-6 La reprise du matériel s'effectue dans les mêmes conditions que la livraison. Les tests et vérifications du matériel s'effectuent au retour à notre dépôt. Sur demande expresse, le client peut assister aux tests et vérifications du matériel afin d'éviter toute contestation.
- 4-7 La caution sera restituée dans les conditions stipulées par les articles 2-3 et 2-4.

5 UTILISATION DU MATÉRIEL :

- 5-1 Pour éviter toute contestation, le matériel est toujours vérifié au départ et le client reconnaît avoir reçu le matériel en parfait état de fonctionnement, mais peut effectuer des tests s'il le désire avant l'enlèvement.
- 5-2 Le client sera tenu responsable pour toute utilisation contraire à l'usage normal (adjonction de matériels non compatibles, mauvaise installation) et s'interdit toute réclamation fondée sur le manque de correspondance à l'utilisation envisagée. Il s'engage à respecter les précautions usuelles pour la manutention et le montage.
- 5-3 Toute lampe de projecteur non rendue, même usagée, sera facturée au tarif public en vigueur.

6 CONDITIONS DE REGLEMENT :

- 6-1 Pour les sociétés, règlement du solde sur présentation de facture, sauf conditions spéciales accordées. Une majoration de 1,5% par mois de retard sera appliquée pour tout règlement après la date d'échéance.
- 6-2 Pour les administrations, les règlements s'effectuent par mandat administratif. Le délai de mandatement est de 35 jours après émission de la facture. Au delà de cette période, BACKLINE pourra en poursuivre le recouvrement par toutes voies de droit et avec toutes conséquences, notamment relatives aux intérêts, que la loi attache aux retards de règlement.

7 LITIGE.

- 7-1 En cas de contestations, le Tribunal de Commerce de PONTOISE sera seul compétent pour arbitrer le litige.

BACKLINE

SON - LUMIERE - VIDEO - ENERGIE

Z.I. Les Usines
12, rue Boris Vian
95310 ST-OUEN-L'AUMONE
Tél. 01 34 40 12 12 Fax 01 34 40 12 19

www.backline-sarl.fr

Service Location Tel : 01 34 40 12 16 - Mail : location@backline-sarl.fr

Label n°103 des Prestataires de Service du Spectacle Vivant